

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЭКОЛОГО – БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

РЕКОМЕНДОВАНО

методическим советом
от «30» сентября 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ЭБЦ»
И.Г. Бусыгина
Приказ № 119
От «02» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
адаптированная программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
(интеллектуальными нарушениями)
художественной направленности**

Студия «ЭкоДизайн»

Адресат программы: учащиеся 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Корж Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

Братск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	7
1.1. Объём и содержание программы.....	7
1.2. Планируемые результаты.....	9
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Учебный план.....	12
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Методические материалы.....	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	19
Список литературы.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭкоДизайн» (далее – Программа) для детей с ОВЗ разработана в соответствии:

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (далее – Концепция)

4. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

7. Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письма Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Уставом ОО.

Программа «ЭкоДизайн» имеет художественную направленность.

В современном и стремительном мире качество окружающей среды в результате деятельности человека изменяется, что приводит к экологическим катастрофам. Ни для кого не секрет, что мусора на планете много, мусорные свалки уже не в состоянии решить проблему загрязнения городов. Художники, дизайнеры и просто творческие люди относятся к этой проблеме с присущей им изобретательностью, а именно создают из бросового материала настоящие шедевры. Считают, что мусора не существует, что всё можно переработать или утилизировать. Частично этому и способствует деятельность кружка ЭкоДизайн, где дети учатся бережному отношению к окружающей среде.

Направление экологического дизайна, зародившееся во второй половине XX века – это попытка гармонизации отношений «человек-природа» и внесения в них ответственности со стороны человека. Понятие «экологический дизайн» продолжает формироваться в современной науке. По мнению А.В. Уварова: «Экологический дизайн - вид проектной деятельности, существующий как осознанная или интуитивная реакция на природные изменения, проявленная в предметном и пространственном творчестве».

Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. В первую очередь, дети учатся видеть и мыслить, а затем – творить. Процесс вторичного использования отходов легкой промышленности и природных материалов даёт детям знания об основах экологических законов жизни.

Программа предусматривает систему практических занятий с использованием разнообразного материала, пленэр на свежем воздухе и приобретение углубленных знаний о науке экологии, растительном и животном мире родного края. Очень важно, что на занятиях происходит воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природопользования, необходимых общетрудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей.

Ввиду того, что в МБОУ ДОД «Эколого-биологическом Центре» нет программы для детей с ОВЗ, возникла необходимость из личного опыта работы с детьми ОВЗ школьного возраста для написания такой программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества, самодельные инструменты, природные и бросовые материалы, предоставляются возможности работы с разнообразными материалами. Программа обучения предусматривает большую возможность обучающимся самовыражаться и реализовывать свой творческий потенциал. В результате учебной деятельности формируется творческая личность, и закладываются основы экологической культуры.

Программа рассчитана на реализацию в условиях инклюзивного образования для широкого круга обучающихся с различными видами ограниченных возможностей здоровья.

При разработке адаптированной образовательной программы для детей с умственной отсталостью учтены особые образовательные потребности и возможности освоения обучающимися с ОВЗ программы на разных этапах ее реализации.

Для развития потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются с участием самих обучающихся индивидуальные учебные планы. Учебная нагрузка и режим занятий, обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

Адресат программы: дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации и режим занятий – 2 года; общий объем часов – 144 (72 часа на каждый год обучения) с 2-х часовой недельной нагрузкой (2-х часовое занятие 1 раз в неделю). В соответствии с СанПиНом продолжительность занятий 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Форма обучения – очная, сетевая, при необходимости дистанционная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по одному учебному часу (1 час 30 минут).

Количество учащихся в группе:

1 год обучения – 12-15 человек

2 год обучения – 12-15 человек

Цель программы – создание условий для формирования основ экологической культуры и развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Для достижения цели Программы необходимо решить следующие **задачи:**

Образовательные:

- сформировать навыки творческой деятельности и технологии изготовления изделий из природного материала;
- сформировать знания по композиции, цветоведению, графике;
- расширить и углубить знания о науке экологии, растительном и животном мире родного края;
- сформировать умения поэтапно изображать представителей растительного, животного мира и человека.

Развивающие:

- создать условия для формирования у обучающихся художественно-образного мышления и эмоционального отношения к явлениям действительности, искусству;
- развивать у учащихся изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать потребности позитивного общения с природой;
- развивать навыки ручного труда с различным материалом.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- развивать патриотизм (интерес к родному краю, культуре своего народа, бережное отношение к природе и окружающим);
- сформировать у обучающихся устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности с экологической направленностью.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Объём и содержание программы

Объём программы

Объём программы: всего – 144 часа, из них:

1 год обучения ознакомительный уровень – 72 часа

2 год обучения базовый уровень – 72 часа

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1. Искусство дизайна и экология (20 часов)

Вводное занятие. Что такое Экодизайн. Природа в жизни человека. Экологические проблемы современного города. Природная кладовая. Аппликация «Осенняя сказка». Роспись на камнях. Гирлянда из природного материала. На лесной опушке. Обобщающее занятие.

Практические работы:

Знакомство с курсом и работой объединения. Экскурсия по лабораториям Центра. Инструктаж. Знакомство с понятием дизайн, Экодизайн. Экскурсия «Учимся видеть и наблюдать». Диспут «Чисто там, где убирают, или там, где не мусорят?». Ролевая игра «Встреча через тысячу веков». Сезонный сбор и обработка природного материала. Сушка и хранение. Выполнение аппликации «Осенняя сказка» из осенних высушенных листьев и текстильных деталей. Роспись на камнях. Изготовление гирлянд, подвесок из листьев и шишек. Выполнение коллективного макета из природного материала «На лесной опушке».

Раздел 2. Удивительный мир животных (16 часов)

Художник – друг животных. Лес – дом для зверей и птиц. Звери родного края. Домашние любимцы. Экзотическая ферма. Образы фантастических животных. Образы подводного мира. Обобщающее занятие.

Практические работы:

Панно из крупы «Лес – дом для зверей и птиц». Лепка зверей из соленого теста. Изображение животных Сибири с помощью акварели и маркеров. Рисование мыльными пузырями домашних животных. Выполнение работы в технике «растирки». Изображение фантастического животного, через линию-зигзаг. Подводного мира в технике кляксография. Рисование акварелью и солью.

Раздел 3. Изобразительная грамотность (16 часов)

Рисунок – основа творческой деятельности дизайнера. Линия и её возможности. Заполнение плоскости листа. Свет и тень в рисунке. Объемное изображение. Понятие перспективы и линии горизонта. Монотипия. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Практические работы:

Изучение линий разной толщины. Упражнения-тренинги: рисование светотеневых изображений простых бытовых предметов. Изображение пространства «Пароходы в

море». Выполнение рисунков с перспективными изображениями «Город моей мечты». Монотипия с графической доработкой. Иллюстрации к русским народным сказкам.

Раздел 4. Экологическое искусство (16 часа)

Сохраним планету вместе. Вторая жизнь бросового материала. Бумага против пластика и стекла. Изготовление карандашницы из втулок. Эко-бумага. Природная мастерская. Картины на CD дисках. Картинка из камешков и пластилина «Весна». Обобщающее занятие.

Практические работы:

Работа с природным и бросовым материалом. Аппликации из цветной бумаги.

Итоговое занятие (4 часа)

Итоговое тестирование. Заключительное занятие.

Содержание программы 2-го года обучения

Раздел 1. Природа – наш дом (18 часов)

Вводное занятие. Что такое Экодизайн. Общее знакомство с природой родного края. Сувениры из природных материалов. Эко-фото. Путешествие в осенний лес. Охраняемые животные и растения родного края. Обобщающее занятие.

Практические работы:

Знакомство с курсом и работой объединения. Экскурсия по лабораториям Центра. Инструктаж. Знакомство с понятием дизайн, Экодизайн. Сбор и обработка минерального и растительного материала. Выполнение и выставка эко-фотографий. Изображение осеннего леса с помощью живописного мазка. Нетрадиционное рисование животных и растений.

Раздел 2. Мир человека (18 часов)

Я – Художник. Образ человека. Портрет. Пропорции фигуры человека. Коллаж «Папа, мама и я – дружная семья». Костюмы народов мира. Русский народный костюм. Обобщающее занятие.

Практические работы:

Я – Художник (Живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер). Репродукция работ известных художников. Основы рисования портрета. Изучение пропорций фигуры человека. Выполнение коллажа «Папа, мама и я – дружная семья». Изображение русских народных и костюмов народов мира в графике.

Раздел 3. Будь природе другом (32 часов)

Вторая жизнь бросового материала. Способы утилизации и переработки бытовых отходов. Изготовление карандашницы из втулок. Аппликация из пластика. Панно «Времена года». Картина в банке. Фантастическое животное. Полезные эко-поделки. Экологические сказки. Обобщающее занятие.

Практические работы:

Понятие бросовый материал. Изготовление картины из крупы и семян, картина из камней и ракушек. Изготовление свечей, открыток, сувениров. Изготовление дидактического материала, панно. Выполнение поделок из бросового и природного материала.

Итоговое занятие (4 часа)

Итоговое тестирование. Заключительное занятие.

1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения

По окончании **1-го** года обучения учащиеся должны **знать**:

- изученную терминологию, что такое экодизайн, дизайн, пленэр, монотипия, панно, аппликация, понятие бросовый материал;
- иметь представление об основных выразительных средствах рисунка и живописи (линия, штрих, пятно), цветовой гамме цветов и смешивание красок;
- свойства различных графических материалов и уметь применять их;
- видеть и передавать цветовые рефлексы в этюдах на пленэре;
- правила заготовки, хранения и использования природных материалов;
- приёмы работы с различными материалами;
- возможности линии, понятие формы, заполнение плоскости листа, свет и тень в рисунке, понятие перспективы и линии горизонта, основы рисования натюрморта;
- основную информацию о разнообразных видах растений и животных родного края;
- пройденные техники декоративно-прикладного и художественного искусства.

По окончании **1-го** года обучения учащиеся должны **уметь**:

- готовить своё рабочее место к занятию, подбирать инвентарь и материал (природный, бросовый, бумага, текстиль и т.д.) характерный для занятий;
- передавать различными типами линий характер, фактуру растений и деревьев;
- самостоятельно выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный) в зависимости от задания;
- самостоятельно пользоваться литературой и шаблонами для изготовления поделок;
- владеть приемами сбора, обработки и хранения природного материала;
- выполнять работу в цветовом исполнении, правильно выбирать художественные материалы;
- создавать эскизы и выполнять композиции в различных техниках;
- грамотно оценивать свою выполненную работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- наблюдать и фиксировать объекты и явления природы, их взаимосвязи с человеком и обществом;
- объяснять значение природы в жизни и деятельности человека;
- соблюдать правила охраны природы.

Метапредметные результаты 1 год обучения

Личностные УУД:

- владеть экологическими знаниями, применять их в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- прививать уважительное отношение к культуре своей страны.

Познавательные УУД:

- формировать и развивать средствами экологических знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;

Регулятивные УУД:

умение

- определять цели своей работы;
- находить необходимые средства и инструментарий;
- адекватно оценивать результат своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в группе, подгруппе;
- способность вести диалог с педагогом и сверстниками в соответствии с темой общения;
- уметь участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений.

Планируемые результаты 2-го года обучения

По окончании **2 года обучения** учащиеся должны **знать:**

- изученную терминологию, что такое экодизайн, дизайн, пленэр, панно, аппликация, понятие бросовый материал;
- иметь представление об основных выразительных средствах рисунка и живописи (линия, штрих, пятно), цветовой гамме цветов и смешивание красок;
- свойства различных графических материалов и уметь применять их;
- видеть и передавать цветовые рефлексы в этюдах на пленэре;
- правила заготовки, хранения и использования природных материалов;
- приёмы работы с различными материалами;
- основы рисования портрета, пропорции фигуры человека, работы известных художников;
- способы и методы решения экологических проблем, способы утилизации и переработки бытовых отходов;
- основную информацию о разнообразных видах растений и животных родного края;
- пройденные техники декоративно-прикладного и художественного искусства.
- как правильно оформлять выставки.

По окончании **2-го года обучения** учащиеся должны **уметь:**

- готовить своё рабочее место к занятию, подбирать инвентарь и материал (природный, бросовый, бумага, текстиль и т.д.) характерный для занятий;
- передавать различными типами линий характер, фактуру растений и деревьев;
- самостоятельно выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный) в зависимости от задания;
- самостоятельно пользоваться литературой и шаблонами для изготовления поделок;
- владеть приемами сбора, обработки и хранения природного материала;
- выполнять работу в цветовом исполнении, правильно выбирать художественные материалы;
- создавать эскизы и выполнять композиции в различных техниках;
- грамотно оценивать свою выполненную работу, находить её достоинства и недостатки;
- оформлять выставки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- наблюдать и фиксировать объекты и явления природы, их взаимосвязи с человеком и обществом;

- объяснять значение природы в жизни и деятельности человека;
- соблюдать правила охраны природы.

Метапредметные результаты 2-го год обучения

Личностные УУД:

- осознавать себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, житель конкретного региона);
- осознавать значимость и общность глобальных проблем человечества;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране.

Познавательные УУД:

- создавать схемы с выделением существенных характеристик объекта.
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Регулятивные УУД:

- уметь организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Коммуникативные УУД:

- уметь строить продуктивное сотрудничество с учащимися и педагогом на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план Учебный план 1-го года обучения

Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Искусство дизайна и экология	20	10	10	Входящий мониторинг Выставка рисунков
Раздел 2. Удивительный мир животных	16	8	8	Промежуточное тестирование
Раздел 3. Изобразительная грамотность	16	8	8	Викторина
Раздел 4. Экологическое искусство	16	8	8	Тестирование Проектная деятельность
Итоговое занятие	4	2	2	Итоговый мониторинг
Итого:	72	36	36	

Учебный план 2-го года обучения

Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Природа – наш дом	18	9	9	Входящий мониторинг Фотовыставка
Раздел 2. Мир человека	18	9	9	Промежуточное тестирование
Раздел 3. Будь природе другом	32	16	16	Тестирование Проектная деятельность
Итоговое занятие	4	2	2	Итоговый мониторинг
Итого:	72	36	36	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1-го года обучения

Название разделов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	количество часов
Раздел 1. Искусство дизайна и экология	8	10	2							20
Раздел 2. Удивительный мир животных			6	8	2					16
Раздел 3. Изобразительная грамотность					4	8	4			16

Раздел 4. Экологическое искусство							5	8	3	16
Итоговое занятие									4	4
Всего	8	10	8	8	6	8	9	8	7	72

Календарный учебный график 2-го года обучения

Название разделов	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	количество часов
Раздел 1. Природа – наш дом	8	10								18
Раздел 2. Мир человека			8	8	2					18
Раздел 3. Будь природе другом					4	6	8	8	6	32
Итоговое занятие									4	4
Всего	8	10	8	8	6	6	8	8	10	72

2.3. Оценочные материалы

В течение года проходит текущий контроль по основным разделам программы.

Проверка усвоения программы осуществляется проведением промежуточного и итогового тестирования.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений.

Уровень теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям

Уровень практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений по программным требованиям

- качество выполнения практического задания

- аккуратность и ответственность при работе

Учащийся, проходящий промежуточную (итоговую) аттестацию, выполняет тест по ключевым темам программы. Результаты аттестации оформляются протоколом.

Ведомость результатов контроля уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (входной, промежуточный, итоговый)

ФИО педагога _____ дата _____ программа _____ год обучения _____ Творческое объединение _____ № группы _____ всего детей в группе _____

Кол-во детей, выполнявших работу _____ справились с работой: более 75% _____ более 50% _____ Не справились с работой: менее 50% _____

Итоговая таблица:

№ п/п	ФИ воспитанника	Выполнение заданий												% выполнения заданий			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	теория	практика		
1																	
2																	

Показатели:

1. Теоретическая подготовка – теоретические знания по программе (то, что в программе прописано как «Должны знать»; владение специальной терминологией по тематике программы.

Уровни освоения теоретического материала:

✓ Низкий – ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой – 1 балл

✓ Средний – объем усвоенных знаний составляет от 1/2 до 2/3 знаний, предусмотренных программой – 2 баллов

✓ Высокий – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за определенный период – 3 баллов

2. Практическая подготовка включает практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что определяется выражением «должны уметь»); владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения программы; творческие навыки ребенка, творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Уровни владения практическими умениями и навыками:

✓ Низкий – ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных программой умений и навыков – 1 балла

✓ Средний – объем усвоенных умений и навыков составляет от 1/2 до 2/3 – 2 баллов

✓ Высокий – ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – 3 баллов

Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся

20___/20___ учебный год

Название объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии _____

(Ф.И.О., должность)

Результаты итоговой аттестации

п/п	Фамилия имя ребенка	Год обучения	Итоговая оценка
1.			
2.			

2.4. Методические материалы

Основные методы и формы работы с учащимися:

В ходе занятий переключаются теоретическая и практическая работа. Занятия проводятся в форме тренингов, экологических игр, лекций, практических занятий, проведения опытов, КВН и викторин.

Указанные формы работы представляют собой определённую систему взаимосвязанных мер, взаимодополняющих друг друга, объединённых общей целью.

Программа предусматривает следующие методы активизации познавательной деятельности: проблемные вопросы, проблемные ситуации, наблюдение, использование ИКТ и мультимедийного оборудования.

Вся работа строится на принципах взаимоуважения, активного участия в процессе обучения, системности и последовательности в обучении (от простого к сложному), наглядности, результативности и единства обучения и воспитания.

Учебно-методическое обеспечение

Для преподавателя:

1. Учебно-методический комплекс занятий
2. Учебно-методические пособия по декоративно-прикладному и изобразительному искусству
3. Репродукции и работы художников
4. Стихи и сказки к разным темам
5. Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедийный проектор

Для выполнения творческих работ:

1. Природный материал: сухоцветы, палочки, осенние листья, колосья, шишки, камни, семена
2. Бумага белая, альбомная, цветная, для оригами, книжная, офисная цветная, газетная, для записей блоки, ватман, гофрированная бумага
3. Картон белый и цветной, шаблоны
4. Клей-карандаш, клей ПВА, клей момент-гель, клеевой пистолет и стержни для него
5. Ножницы, емкость для воды, кисти для клея и для краски
6. Краски акварельные, гуашь и акрил
7. Блестки, бусины, тесьма, кружева, ленты, пуговицы и др. декор
8. Бросовый материал: ватные палочки и диски, CD-диски, салфетки цветные, зубочистки, пластиковые бутылки, стаканы, трубочки, разнообразные х/б ткани

Для учащихся:

1. Альбом
2. Бумага форматами: А-3, А-4
3. Краски акварельные, гуашь
4. Кисти № 1-10
5. Палитра и баночка для воды
6. Простые и цветные карандаши, ластик
7. Пластилин, дощечка и стеки для работы
8. Восковые карандаши
9. Цветные ручки
10. Фломастеры, маркеры
11. Цветной картон, бумага
12. Ножницы, клей карандаш и клей ПВА

Тестовые задания 1-го года обучения

1. Что такое техника безопасности на занятиях?

2. Какие природные материалы часто используются для поделок? Приведите 3 примера.

3. Что относится к видам декоративно-прикладного искусства?

- 1) теннис, шахматы, гимнастика
- 2) вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами
- 3) футбол, фигурное катание

4. В каких видах декоративно-прикладного искусства используется бумага?

- 1) вышивка шёлковой лентой
- 2) квиллинг
- 3) витраж

5. Назовите вид декоративно-прикладного творчества, показанный на изображении.



6. Сколько основных цветов входит в цветовой круг?

- 1) 6
- 2) 7
- 3) 8

7. Дай определение понятию «натюрморт».

8. Каких животных Сибири вы знаете?

9. Верна ли формулировка?

Аппликация – вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

- 1) да
- 2) нет

10. Как называется техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг?

- 1) Пирография
- 2) Кляксография
- 3) Монотипия

11. Приведи 3 примера правил жизни на планете Земля.

12. Можно ли в творчестве применять бросовый материал?

- 1) да
- 2) нет

Тестовые задания 2-го года обучения

1. Что такое техника безопасности на занятиях?

2. Какие природные материалы часто используются для поделок? Приведите 3 примера.

3. Дайте названия каждому инструменту для занятий лепкой.



1) _____ 2) _____ 3) _____

4. Портрет, написанный художником с себя самого, это?

- 1) портрет
- 2) автопортрет
- 3) натюрморт

5. Чем отличается орнамент от узора. Выбери правильный ответ.

- 1) Орнамент и узор – это синонимы.
- 2) Орнамент – последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы.
- 3) Узор состоит из орнаментов.

6. Что такое аппликация?

7. Что такое бросовый материал?

8. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки из природного материала (композиции).

- а) оформление работы, композиция
- б) продумывание композиции
- в) выбор и подготовка природного материала
- г) выполнение работы, композиция (сборка, крепление деталей)

1	2	3	4

9. Назовите вид декоративно-прикладного творчества, показанный на изображении.



10. Перечислите инструменты и приспособления, которыми можно пользоваться в творчестве на наших занятиях.

11. Назовите основной цвет в народной вышивке.

- 1) зелёный
- 2) красный
- 3) синий

12. Что такое пленэр?

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в МБУДО «ЭБЦ», а также на базе МБОУ «СОШ» № 16.

Экскурсии проводятся в лабораториях «Зоология», «Орнитология», «Аквариумное рыбоводство», «Цветоводство» и Экологический музей Центра, в парковой зоне, прилегающей к Центру.

Оборудование

№	Наименование	Количество, шт.
1	Стол	7
2	Стул	16
3	Доска	1
4	Учебное оборудование: - ноутбук - телевизор - колонки	1 1 1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Гульянц Э.К. Аппликация/ Гусакова М.А. – М.: Просвещение, 2010. – 142 с.
2. Жданова Н.С. Обучение основам дизайна конспекты уроков/ – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 246 с.
3. Конев А.Ф. Рисунок для изостудий: от простого к сложному/ Маланов И.Б. – М.: Аст, 2006. – 240 с.
4. Курбатова Н.В. Учимся рисовать/ – М.: Слово, 2002. – 128 с.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция/ – М.: Владос, 2005. – 161 с.
6. Мартин Б. Рисуем с удовольствием/ – Минск: Попурри, 2003. – 144 с.
7. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика: учеб. пособие (курс лекций). – СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2005. – 162 с.
8. Розенсон И.А. Основы теории дизайна/ – СПб.: Питер, 2013. – 219 с.
9. Рутковская А. Рисование в начальной школе/ – М.: Олма-Пресс, 2003. – 192 с.
10. Соколова С.В. Школа оригами. Аппликации и мозаика/ – М.: Эксмо, 2008. – 176 с.
11. Уотт Ф. Как научиться рисовать/ – М.: Росмэн, 2002. – 96 с.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.
13. Федотова И.В. Изобразительное искусство/ – Волгоград: Учитель, 2006. – 110 с.
14. Шерман У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Пер. с англ. О. Кузнецовой. – СПб.:Питер, 2015. –192 с.: ил. – 192 с.
15. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах/ – М.: Просвещение, 2005. – 160 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы/ – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 48 с.
2. Курбатова Н.В. Учимся рисовать/ – М.: Слово, 2002. – 128 с.
3. Лялина Людмила Дизайн и дети: Методические рекомендации. Издательство: Сфера, 2006 г. – 96 с.
4. Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев/ – М.: РиполКлассик, 2012. – 246 с.
5. Проект «Энциклопедия малыша». Серия «Сказки о художниках»/ – М.: Белый город, 2004. – 156 с
6. Ращупкина С.Ю. Поделки из морских камешков и ракушек/ – М.: РиполКлассик, 2012. – 256 с.
7. Тумко И.Н. Декоративные изделия из природного материала/ – Харьков: Фолио, 2011. – 180 с.
8. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов/ – М.: Клуб семейного досуга, 2010. – 112 с.
9. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью/ – М.: Эксмо, 2009. – 80 с.
10. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью/ – М.: Эксмо, 2009 – 80 с.
11. Эймис Л.Дж. Рисуем животных/ – М.: Минск: ООО Попурри, 2003. – 56 с.

Интернет-ресурсы

Экодизайн как средство формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста:

[Электронный ресурс]. Режим доступа: [WWW.URL.: http://ggpi.org/files/Karavaeva.pdf](http://ggpi.org/files/Karavaeva.pdf).